

KITS CONFIGURATION

K 5600[®]
L I G H T I N G

HMI

Bug-Life	Bulb	Electronic Ballast	Beamer (PAR)	News Beamer	Light Beamer	Barndoor	Lens Bag	Set of Lenses	CHIMERA	Speed Ring	Fly case	Soft case	Extension	Globe
JOKER BUG KIT	●	●	●			●	●	●			●		●	●
JOKER BUG SYSTEM	●	●	●			●	●	●						
JOKER NEWS KIT	●	●		●		●						●		
JOKER NEWS SYSTEM	●	●		●		●								
JOKER VIDEO KIT	●	●			●	●	●	●				●		
JOKER VIDEO SYSTEM	●	●			●	●	●	●						
BUG VIDEO KIT	●	●							Mini Pro	●		●		
BUG VIDEO SYSTEM	●	●							Mini Pro	●				
JOKER BUG KIT	●	●	●			●	●	●			●		●	●
JOKER BUG SYSTEM	●	●	●			●	●	●						
JOKER NEWS KIT	●	●		●		●						●		
JOKER NEWS SYSTEM	●	●		●		●								
BUG VIDEO KIT	●	●							Maxi Pro	●		●		
BUG VIDEO SYSTEM	●	●							Maxi Pro	●				
JOKER BUG KIT	●	●	●			●	●	●			●		●	●
JOKER BUG SYSTEM	●	●	●			●	●	●						

200

400

800

K 5600[®]

L I G H T I N G

JOKER-BUG 200/400/800

Le **JOKER** fût le premier appareil PAR développé par K5600 Lighting. Le **Buglite** est une source lumineuse à 360° conçu pour être monté très rapidement sur toute une gamme d'accessoires.

Le **JOKER-BUG** est né de la combinaison du Joker et du système Buglite.

La configuration Par est appréciée pour le ratio spot / flood (de 80 à 1), c'est un appareil compact facile d'utilisation et très efficace ...

A focalisation se réalise avec le **jeu** de 4 lentilles, Fresnel, wide, super wide et medium permettant de varier l'angle du faisceau de 5 à 130°.

Le succès des **Pars** est dû à d'impressionnante quantité de lumière restituée.

Les lentilles changent le faisceau offrant ainsi différents angles et formes.



JOKER NEWS 200/400

La nouvelle gamme **JOKER NEWS** a spécialement été créée pour sa facilité et sa rapidité de mise en œuvre et pour une utilisation news ou interview.

Cet appareil est équipé d'une lampe à réamorçage à chaud et d'un amorçeur très efficace, ce qui en fait une source fiable et silencieuse.

Ces nouveaux appareils ont conservé toutes les qualités des **JOKER-BUGS**, offrant deux appareils en un : une source omnidirectionnelle dans une boîte à lumière et un open face focalisable.



JOKER VIDEO 200

Le **JOKER VIDEO 200** est l'outil parfait pour découvrir toutes les qualités du HMI et ce, à un prix très attractif.

Il offre les mêmes qualités techniques que le kit **Joker-Bug** mais il est proposé avec un Beamer (réflecteur PAR) plus léger et quelques accessoires en moins.



BUG VIDEO 200/400

Le **BUGLITE**, de part sa conception, utilise l'intérieur réfléchissant de la boîte à lumière offrant ainsi un rendement lumineux non seulement supérieur à celui d'un Par (source spot nécessitant l'utilisation d'une lentille super wide pour étaler au mieux le faisceau sur la diffusion et perdant ainsi en rendement), mais surtout plus doux et étale, car couvrant uniformément la toile frontale. Ce système est parfait pour une première utilisation d'unité HMI, il est idéal pour réaliser des interviews, le beamer (réflecteur Par) les lentilles et autres accessoires pouvant être commandés par la suite.

